

Guatemala, 22 de noviembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-2021 y Resolución VC-DGA- -168-2021, correspondiente al primer Producto. **Actividades**

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

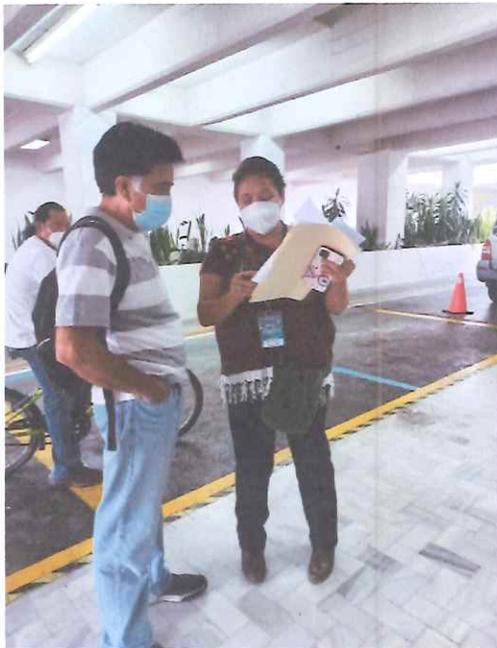
Informe de Actividades

- a. Se apoyo en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital .



Atendiendo y orientando al maestro

En el mes de noviembre se continua con la atención, orientación y revisión de los expedientes entregados por los maestros que se apersonaron al Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias solicitando el apoyo .



CONFORMACION DE EXPEDIENTE

- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital.

Se continua con la conformación de los expedientes de los y las maestras que desean obtener el apoyo iniciativa "APOYARTE".



Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital .

Se generaron ampliaciones de DPI e inventario de cuenta y se le orienta para que puedan organizar su portafolio en base a lo requerido.

GENERANDO INVENTARIO DE CUENTAS



c. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Se le reviso a más de mil maestros y maestras sus documentos para verificar si cumplían con lo solicitado por "APOYARTE", para obtener el beneficio .

Revisión de documentos que formalizan el apoyo



d. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital –

Se trasladaron expedientes a la sala de entrevistas con los maestro , también a la sala de abogados para que estos lleven el proceso que corresponde.

Traslado de expediente y acompañamiento del maestro a la sala de entrevistas



e. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Se resguardo el mobiliario utilizado para la atención de los maestros que desarrollaron el proceso de la iniciativa “APOYARTE”.

Recogiendo El Mobiliario Utilizado Por Los Maestro

Resultado Esperado

2. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación: 23 de noviembre del 2021.

Durante este tiempo se han atendido más de dos mil maestros donde se les ha informado, orientado y ayudado a que cumplan con los requisitos solicitados por la iniciativa "APOYARTE", se les ha brindado el acompañamiento necesario para que su trámite les sea menos engorroso y logren alcanzar su apoyo económico.

También se ha resguardado y protegido la documentación entregada por los maestros y maestras. Se han trasladado los expedientes a las instancias que corresponden con responsabilidad y cuidado.

Dora Esperanza Morales Soto

Vo.Bo.

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

20